

ناديا قزي

تبلغ من العمر سبعة عشر عاماً، اكتشفت ناديا قزي شغفها للموسيقى في عمر مبكر، ولدت في نوندن - فلوريدا من أهل - ياباني - لبناني.

- بدأت العزف على البيانو في عمر الخامسة.

- نالت ناديا جوائز عدة في مباريات محلية، وطنية وعالمية. ظهرت في برنامج ARAB'S GOT TALENT عام 2015، وحازت على الجائزة الذهبية Golden Buzz من السيد علي جابر، مجموعة MBC.

وقد فازت بجائزة "كار لفايد نوردمان" للعام 2014 / مباراة مدرسة Juillard / بمنحة كاملة عن العام 2014-2015 (مباراة بيانو)،

- كذلك فازت بجائزة الفنانين الشباب الوطنية وإستلمت جائزة ايشيكاوا ميوزيك أكاديمي للعام 2015، والميدالية الذهبية في عرض المواهب للمراهقين للعام 2014 من تلفزيون سينو فيجين.

الجائزة الاولى في مباراة برانشاو وبيرنو العالمية لعزف البيانو، الجائزة الثانية وجائزة الجمهور للعام 2013 في مباراة العزف على البيانو العالمية "ألف بحيرة"، الجائزة الكبرى عام 2012 في مباراة كريسيندو العالمية.

كذلك حازت على الجائزة الكبرى عن عازفي البيانو / فئة الصغار / في حفل وال غرينز الموسيقي الوطني.

في عمر ال 11 كانت بدايتها في مدينة نيويورك في قاعة كارينجي وقاعة ستاينواي.

كذلك فازت ناديا في مباراة تامبا "سمفونية الفنانين الشباب".

شاركت في مهرجان الموسيقى العالمي في إيطاليا، كذلك فازت بالميدالية الذهبية للعامين 2010 و 2012 في مهرجان الموسيقى العالمي "هوى الموسيقى".

- في عمر ال 11، كانت بداية ناديا في مدينة نيويورك في قاعة كارنيجي وقاعة ستاينواي للموسيقى، كذلك بدايتها في أوروبا في تياترو كومونال / إيطاليا. وكانت البداية مع الفرق الموسيقية في عمر الثانية عشر مع فرقة بوسطن نيو بوليتان بقيادة جون سيندر ميتشل.

- في عمر ال 13، بدأت مشوارها في كندا في قاعة كلود شامباني في جامعة مونتريال كعازف بيانو بارز في "فرقة عيد الميلاد الكبرى" وقد أذيع الحفل على راديو كندا الوطني.

في العام نفسه، لبث ناديا دعوة من فلوريدا هاوس للعزف في قاعة كارنجي في واشنطن.

وأشهر عروضها المتألفة الحديثة كانت في FBC اليابان، تلفزيون FUKUI، يلو بارن، مهرجان آسبن الموسيقى، قاعة هارموني في FUKUI اليابان، أكاديمية البيانو لليافعين في إيطاليا. مهرجان نياغارا للفنون في كندا كضيف فنان مع فالنتينا ليسيتسا ودايفيد ه. كوش، مسرح لينكولن المركزي في حفل تأسيس فناني أميركا اليافعين / الجائزة الكبرى كفنان نجم / بيانو.

ظهرت ناديا في برنامج "إمبرومتو" في شيكاغو وهو واحد من أهم موزعي الموسيقى الكلاسيكية في أميركا.

في عمر ال 14، كانت بدايتها مع مهرجان نيوبورت الموسيقي في رود آيلاند، حيث سميت بصحيفة دايلي نيوز ب "صاحبة الأنامل الخارقة لعازف موسيقى يافع".

وشاركت كذلك كفنان الجماهير في Slim.U.Li للموسيقى في مدرسة الموسيقى الجديدة في شيكاغو وقد ظهرت في عرض NPR'S وكانت من النخبة كما هو الحال في تلفزيون شيكاغو ميداي نيوز. كذلك ظهرت في NBC القناة الثامنة، CBS 10، باي نيوز 9، تامبا باي تريبيون، ووسائل إعلام أخرى بارزة عديدة.

في عمر ال 15، ظهرت ناديا في افتتاح الحفل الموسيقي لعازفي الكمان في مهرجان آسبن للموسيقى.

- وقد شاركت حديثاً كعازف منفرد في فرقة الفرانكوفونية، كذلك في فرقة آسبن في الأكاديمية الأميركية، مجموعة آسبن كونتومبوراري، أوركسترا نيو فيل هارمونيك فرقة نورث وست انديانا سمفوني، مجموعة جويليارد، فرقة تامبا باي سمفوني، وريتشي أوركسترا. وقد شاركت مع فرق موسيقية بارزة، منهم جان فيليب ترمبلاي، نيكولا ناجيل، سيدني هودكيتسون، شيه هونغ يونغ وكيرك ما سبرات.

وقد شاركت ناديا في عدة عروضات موسيقية في مدرسة Juillard، مهرجان آسبن الموسيقى، يلو بارن، ونيويورك بوث سمفوني للكمان والغيتار.

3

بدأت بدروس الكمان في عمر العاشرة، وكانت قائد فرقة فلوريدا الموسيقية أول كاوتني كذلك كمساعدة قائد فرقة في فرقة فلوريدا أول ستايت.

تتكلم اليابانية والانكليزية بطلاقة، وقد حازت على الجائزة البرونزية في مباراة الخط في FUKUI - اليابان- جائزة جوزف د.كاروليز / منحة مدرسية. جائزة Math Moves U الدراسية برعاية رايتيون كومباني، جائزة الرياضيات PRIDE، جائزة سان بترسبورغ سنتر للفنون/ فلوريدا. عضو في MENSA الأمريكية.

- ناديا هي الآن تلميذة في مدرسة Juillard تدرس تحت إشراف الدكتور يوهيفيد كابلسكي.